



Fiera Nazionale
della Piccola
e Media Editoria
- Roma

4—8 dicembre
2024
La Nuvola / Eur
www.plpl.it

Una manifestazione di



Più libri più liberi 4 - 8 dicembre, La Nuvola – Roma *La misura del mondo*

Dal 4 all'8 dicembre torna a Roma **Più libri più liberi**, la fiera Nazionale interamente dedicata alla Piccola e Media Editoria. La manifestazione, promossa e organizzata dall'**Associazione Italiana Editori (AIE)**, come ogni anno si terrà nello scenografico edificio de **La Nuvola dell'Eur**. Quest'anno **597 espositori**, provenienti da tutto il Paese, presenteranno al pubblico le novità e il proprio catalogo. **Cinque giorni e più di 700 appuntamenti** in cui ascoltare autori, assistere a letture, confronti, dibattiti e incontrare gli operatori professionali. L'inaugurazione ufficiale della fiera si svolgerà il 4 dicembre, alle ore 10.30 alla Nuvola.

Più libri più liberi è promossa e organizzata dall'**Associazione Italiana Editori**, con il sostegno del **Centro per il libro e la lettura** del **Ministero della Cultura**, **Regione Lazio**, **Roma Capitale**, **Camera di Commercio di Roma** e **ICE-Agenzia** per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, con il contributo di **SIAE** – Società Italiana degli Autori ed Editori e di **Poste Italiane**. È realizzata in collaborazione con **Istituzione Biblioteche di Roma**, **ATAC** azienda per i trasporti capitolina, **EUR Spa**, **Dior** e si avvale della Main Media Partnership di **Rai** con il **Giornale della Libreria**. La manifestazione è presieduta da **Annamaria Malato** e diretta da **Fabio Del Giudice**. Il programma è a cura di **Chiara Valerio**.

49MILA TITOLI L'ANNO

La piccola e media editoria in Italia nel 2023 ha pubblicato **49.107** novità, in crescita rispetto all'anno precedente (+2,6%) e pari al **60%** dell'offerta editoriale complessiva. Le case editrici attive, micro, piccole e medie, sono **5.187**, +3,3% rispetto al 2022. La quota di mercato nei canali trade (librerie fisiche e online e supermercati) nel 2023 è stata pari al 46,7%, in linea con quella dell'anno precedente.

IL TEMA: LA MISURA DEL MONDO

Il **tema** di questa 23° edizione è **La misura del mondo** e rende omaggio alla ricorrenza dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, viaggiatore e autore de *Il Milione*. Da questo capolavoro della letteratura di viaggio ai romanzi classici contemporanei, l'edizione 2024 di **Più libri più liberi** è dedicata all'immaginazione che è misura esatta del mondo e di ciò che esso contiene. Se leggere è percorrere nuovi territori e pensieri, i libri ne diventano la carta geografica.

L'AUDITORIUM NELLA NUVOLA

Anche quest'anno nell'**Auditorium della Nuvola** si terranno gli eventi con i protagonisti del mondo della cultura, dello spettacolo e dell'informazione. Per la prima volta ospite della fiera, la scrittrice spagnola **Alicia Giménez-Bartlett** presenterà il suo ultimo libro *La donna che fugge* in un dialogo con **Chiara Valerio** e approfondirà alcune tra le tematiche più ricorrenti della sua produzione letteraria, come la discriminazione di genere, i pregiudizi e l'emarginazione sociale. Sarà intervistato da **Licia Troisi** il fumettista italiano più seguito sui social **Sio**, pseudonimo di



Simone Albrigi, nell'incontro *Un giga incontro su alberi e cani parlanti, e anche esseri umani parlanti. Fine*. Il professore **Alessandro Barbero** sarà in fiera per presentare il suo *Romanzo russo*, insieme a **Loredana Lipperini**, ambientato in Russia nel periodo immediatamente precedente alla caduta del Muro di Berlino. Interverrà in fiera il fisico **Carlo Rovelli**, che in occasione dei 10 anni di *Sette brevi lezioni di fisica* ci guiderà attraverso alcune tappe inevitabili della rivoluzione che ha scosso la fisica nel XX secolo, in dialogo con **Marco Motta**. In un virtuale gruppo di lettura **Jonathan Bazzi**, **Gaja Cenciarelli**, **Roberto Saviano** e **Licia Troisi** dialogheranno su quanto la rappresentazione di sé stessi dipende da noi, quanto dalla geografia, quanto dall'economia, quanto dagli altri, quanto dalla fantasia, in *Pregiudizi, luoghi comuni e fior di fragola*, moderato da **Serena Dandini**. Lo storico **Luciano Canfora** terrà una lectio magistralis a partire dal suo nuovo libro *La guerra del Peloponneso* che ricostruisce l'origine e le conseguenze della più cruenta delle guerre combattute tra i popoli greci nel quinto secolo a.C., introdotto da **Giuseppe Laterza**. **Diego Bianchi** e **Nicola Lagioia** parleranno di come si costruisce un palinsesto di un programma televisivo e di un giornale nell'incontro *Fare e far fare: essere autori ed essere in una redazione di autori a partire da Propaganda e Lucy*, moderati da **Paolo Di Paolo**. *The grocery and The publishing (house) – Riflessioni intorno all'editoria* è il titolo del dialogo tra **Chiara Valerio** e **Zerocalcare** a partire dalla nuova collana Cherry Bomb diretta da Zerocalcare. Nell'incontro *Boccaccio e Petrarca in musica* **Eleonora Cardellini** e **David Riandino**, insieme a **Maurizio Fiorilla** introdurranno dei brani musicali, eseguiti dal vivo da un gruppo di musicisti, tratti dai loro album dedicati al Decameron di Giovanni Boccaccio e al Canzoniere di Francesco Petrarca. L'incontro di chiusura della fiera sarà dedicato anche quest'anno al ricordo di **Michela Murgia**, in una diversa ma sempre attesa presenza. Lo scrittore **Marcello Fois** si soffermerà su *Murgia e la Sardegna*, la direttrice editoriale **Paola Gallo** parlerà di *Murgia e le consegne editoriali*, la teologa e bibliista **Marinella Perroni** di *Murgia e la teologia*, l'attore e attivista LGBT+ **Pietro Turano** ci illustrerà il rapporto tra *Murgia e il Queer*. In chiusura, l'attore **Lorenzo Terenzi** leggerà un testo inedito.

LA MISURA DEL MONDO: AUTORI STRANIERI

Tra i moltissimi ospiti di questa edizione molto atteso è il pluripremiato giornalista e scrittore **Patrick Winn** – ha ricevuto il Robert F. Kennedy Journalism Award, un premio del National Press Club e per tre volte gli Human Rights Press Awards di Amnesty International –, che sarà a Più libri più liberi per presentare il suo libro *Narcotopia*, in dialogo con **Roberto Saviano** e con la moderazione di **Giovanna Pancheri**. L'intersezione tra studi femministi, queer e razziali saranno al centro dell'incontro con la scrittrice femminista e studiosa indipendente **Sara Ahmed**, che presenterà *Il manuale della femminista guastafeste*, insieme a **Maya De Leo**. *Fra gli ultras. Viaggio nel tifo estremo* è il titolo del libro dello scrittore e giornalista britannico **James Montague**, che ci aiuterà a comprendere cosa significhi essere ultras oggi. Lo scrittore colombiano **Andrés Felipe Solano** presenterà insieme a **Dario Ferrari** il suo ultimo romanzo dal titolo *Gloria*, nel quale ripercorre uno dei giorni più significativi della vita di sua madre. Incontreremo l'artista, curatrice e scrittrice **Moshtari Hilal** che presenterà il saggio e libro d'artista *Bruttezza* insieme a **Igiaba Scego**, nel quale viene scardinata l'idea che brutto e bello siano categorie reali, dimostrando che invece si tratta di concetti politico-economici, utili a veicolare l'odio nei confronti di corpi e identità non conformi. *Quando migrano, gli uccelli sanno dove andare* è il terzo romanzo di **Usama Al Shahmani**, scrittore iracheno rifugiato in Svizzera anche a causa di una pièce teatrale che criticava aspramente il regime iracheno,



presentato in fiera insieme a **Saverio Simonelli**. La scrittrice americana **Xochitl Gonzalez** presenterà *Olga muore sognando*, un racconto familiare a cui si intrecciano temi politici. Si confronterà con ironia e profondità sul più antico dei dibattiti l'autore comico britannico **David Baddiel**, che interverrà in fiera insieme a **Marino Sinibaldi** per presentare *Il desiderio di Dio. Chi non vorrebbe che esistesse?*. Lo scrittore e filosofo **Didier Eribon** presenterà *Vita, vecchiaia e morte di una donna del popolo*, testo nel quale la morte della madre in una struttura assistenziale per anziani diviene occasione d'indagine sociale, con **Rosella Postorino**. Nel suo *L'Africa non è un paese*, il giornalista britannico di origine nigeriana **Dipo Faloyin** rifletterà con **Francesca Mannocchi** sulle differenze – culturali, sociali, economiche – e sulle singolari condizioni di ciascun paese africano, con l'intento di distruggere gli stereotipi superficiali con cui l'Occidente è solito guardare al suo continente d'origine. La cronaca spietata e disillusa degli ultimi anni della giovinezza della protagonista di *Tagliare il nervo* ci verrà restituita dall'autrice spagnola **Anna Pazos** in dialogo con **Valeria Montebello**. Il filosofo e sociologo **Geoffroy de Lagasnerie** presenterà *3 (Tre)*, frutto dell'amicizia e del sodalizio intellettuale gli scrittori e sociologi **Didier Eribon** ed **Édouard Louis**, nel quale riflette su come al familismo si può contrapporre la potenza dell'amicizia, con **Ilaria Gaspari**. Nella presentazione di *Storia naturale del silenzio* l'ecoacustico **Jérôme Sueur** ci spiegherà, in un dialogo con **Andrea Colamedici**, i silenzi nell'evoluzione, nel comportamento animale e nell'ecologia. *Lo studente del Divino* è il titolo del romanzo d'esordio dello scrittore e insegnante **Michael Cisco**, considerato uno dei pionieri della weird fiction e del neogotico, che sarà presentato in fiera con **Leonardo G. Luccone** e **Chiara Reali**. La scrittrice canadese **Sarah Bernstein** presenterà *Esercizio di obbedienza* con **Licia Troisi**, un libro che esplora le oscure dinamiche familiari della protagonista, costretta a ritornare nel remoto Paese del Nord da cui proviene e dal quale era scappata. *L'abolizione delle specie* è il testo dello scrittore tedesco **Dietmar Dath**, vincitore nel 2009 del Premio letterario Kurd Laßwitz il più importante riconoscimento per la fantascienza tedesca, in cui costruisce un mondo dove la teoria dell'evoluzione, la matematica e la musica ridefiniscono i destini degli abitanti della Terra e dei loro discendenti, con **Vanni Santoni** e **Paola Del Zoppo**. Da quando è cominciata l'invasione dell'Ucraina da parte della Russia la giornalista e scrittrice **Katerina Gordeeva** ha viaggiato tra i centri profughi per raccogliere le testimonianze dirette della guerra: *Oltre la soglia del dolore* è il resoconto di questa esperienza, in dialogo con **Mario Caramitti**. **Fabian Scheidler** presenterà il suo *La fine della megamacchina*, una genealogia che ripercorre cinque secoli di capitalismo. Sarà in fiera per presentare il suo ultimo romanzo lo scrittore, regista e drammaturgo colombiano **Efraim Medina Reyes**, dal titolo *La miglior cosa che non avrai mai*. L'estate senza ritorno, opera iconica della letteratura balcanica contemporanea sfigurata in passato dai tagli imposti dalla censura comunista, sarà presentato dall'autore albanese **Besnik Mustafaj** con **Roberto Alessandrini** e **S.E. Anila Bitri**, letture di **Paolo Manganiello**. Lo scrittore cinese **Liu Zhenyun** incontrerà il pubblico insieme a **Patrizia Liberati** in occasione della presentazione di *Una frase ne vale diecimila*, romanzo tradotto in oltre 12 lingue da cui sono state tratte una serie televisiva, un film e un'opera teatrale. La scrittrice ceca **Sylvie Richterová** ci racconterà il romanzo *Il secondo addio* con **Leonardo G. Luccone** mentre la poetessa spagnola **Virginia Aguilar Bautista** ci condurrà lungo i sentieri di *Seguire una buca*, con **Lia Ogno**. Lo scrittore argentino **Edgardo Scott** presenterà *Viandanti* insieme a **Camilla Cattarulla**, raccontando aneddoti e vite di autori e pensatori che hanno fatto del camminare la ragione più autentica della propria creatività.



LA MISURA DEL MONDO: AUTORI ITALIANI

Nei cinque giorni della fiera sarà possibile ascoltare e incontrare molti importanti autori italiani e assistere alla presentazione di speciali novità dai cataloghi dei piccoli e medi editori nazionali, a conferma della straordinaria vivacità della categoria. *Camilleri 100* tra letteratura, radio, tv, cinema e teatro sarà l'incontro dedicato ad **Andrea Camilleri** uno degli scrittori più amati, letti e conosciuti in Italia. Sarà presentato in fiera il romanzo di **Barbara Alberti** *Delirio*, testo che stravolge il modo di raccontare il desiderio affermando che la vita è vita fino all'ultimo, con **Olga Campofreda**, **Mavie Da Ponte** e **Greta Olivo**. Ne *La passione secondo Maria* il filosofo **Massimo Cacciari** partirà dalla celebre opera di Piero della Francesca per riflettere attorno alla figura della madre di Dio. Nella presentazione di *Corpi che contano* l'autrice **Nadeesha Uyangoda** indagherà insieme a **Maura Gancitano** il complesso tema del rapporto tra corpo e pratica sportiva, alternando il racconto autobiografico alla narrazione di alcuni momenti chiave della storia dello sport. L'autrice **Giulia Siviero** rifletterà con la filosofa **Giorgia Serughetti** sulle pratiche militanti del femminismo a partire dal libro *Fare femminismo*, invitando a recuperare desideri ed esperienze di sorellanza e sovversione. Nella presentazione di *Lettere sulla luce* il filosofo **Emanuele Coccia** e il fotografo **Paolo Roversi** rifletteranno, ognuno a partire dai propri privilegiati strumenti di lettura del mondo, attorno alla luce. Per fronteggiare il presente e le sue complessità l'autrice **Silvia Ballestra** nel suo *Una notte nella casa delle fiabe* ricomincia dalla fiaba, il luogo privilegiato dell'infanzia ma soprattutto uno spazio di creazione libera e disinibita da cui partire per ripensarsi, ne parlerà insieme a **Nadia Terranova**. L'autore **Vanni Santoni** presenterà *Personaggi precari* con **Giordano Meacci**, nel quale traspone la narrazione del precariato dalla semplice cronaca alla stessa struttura del testo. La cantautrice e scrittrice **Erica Mou** presenterà *Una cosa per la quale mi odierai*, insieme a **Concita De Gregorio**: la storia di Erica che, durante la gravidanza, trova il coraggio di leggere il racconto della malattia di sua madre. *L'isola dei femminielli* è un libro coraggioso che narra un pezzo dimenticato della storia italiana: lo scrittore **Aldo Simeone** ricostruisce la vicenda di alcuni giovani che vennero puniti per la loro diversità, con **Gianfranco Goretti** e la moderazione di **Sabina Minardi**. La storica **Anna Foa** spiegherà come qualunque sostegno ai diritti di Israele non possa prescindere da quello dei diritti dei palestinesi nella presentazione di *Il suicidio di Israele*, in dialogo con **Marco Damilano**. **Vittorio Sgarbi** in *Natività* racconta il rapporto tra la Madre e il Figlio per come l'arte lo ha indagato nel corso dei secoli, con **Vania Colasanti**. New York non è una semplice città: è un microcosmo a sé, una scoperta continua, un viaggio nel tempo che faremo nell'incontro *La mia New York. Guida definitiva per non tornare ogni volta a Times Square* di **Alexio Biacchi** e **Alessandro Cattelan**, in dialogo con **Matteo B. Bianchi** e **Gianmario Pilo**. Lo scrittore **Tommaso Pincio** presenterà *Panorama* raccontandoci di come ci si può innamorare di qualcuno che non si è mai incontrato, con **Antonio Gnoli** e le letture di **Galatea Ranzi**. Si terrà in fiera una puntata extra del podcast *Cose (molto) preziose* della scrittrice e conduttrice radiofonica **Loredana Lipperini**: un podcast fatto di interviste settimanali a autori e autrici contemporanei o ripescaggi. Sarà presentato in fiera *Femminismo terrone. Per un'alleanza dei margini* con le autrici **Valentina Amenta** e **Claudia Fauzia** in dialogo con le **Karma B.**, uno spunto prezioso per chiunque voglia comprendere e combattere le ingiustizie che ancora oggi colpiscono il Sud e i sud. La scrittrice **Carola Susani** tratteggia la storia di una famiglia, due genitori e cinque figli, dal fascismo al dopoguerra nella presentazione de *Il libro di Teresa*, con **Teresa Ciabatti**. *Valerio Mastandrea. Per caso ma non per sbaglio* è il titolo del libro di **Federico Pedroni** e **Federico Pommier Vincelli** che ricostruisce il percorso artistico del più inafferrabile



tra gli attori italiani, in grado di attraversare con naturalezza commedia e dramma, cinema popolare e film d'autore, inquietudine e disincanto, con **Rosanna Carnevale**, **Fabio Ferzetti**, **Valerio Mastandrea** ed **Emiliano Morreale**. Lo scrittore **Christian Raimo** ricostruirà una sorta di antistoria della scuola italiana e racconterà la nascita dell'educazione popolare nella presentazione di *Scuola e Resistenza. L'attivismo pedagogico tra fascismo e democrazia*, con **Angela Gennaro**. Si discuterà della storia delle pratiche pacifiste in *Le tecniche della nonviolenza*, testo pubblicato la prima volta nel 1967 e scritto sulla falsariga dei "manuali di guerriglia" che circolavano in quegli anni ma opposto nella vocazione, con l'autore **Aldo Capitini** e l'intervento di **Goffredo Fofi**, **Piero Giacché** e **Nichi Vendola**. Due libri del filologo e biblista **Piero Boitani** saranno presentati in fiera: *Plato's poem* con **Paolo Febbraro** e **Filippo Laporta** e *Il grande racconto dei classici*, un viaggio che muove dalla Grecia dell'epica omerica, della tragedia e della storiografia e approda poi a Roma e al suo prezioso lascito letterario, con **Matteo Nucci**. *Exit reality* è il titolo di un incontro durante il quale **Edoardo Camurri**, **Vanni Santoni** e **Valentina Tanni** si confronteranno sulla realtà e sulle sue alterazioni, per scoprire alcuni aspetti dell'esistenza ancora inediti. *I romanzi e la musica* è il titolo del dialogo tra **Angelo Carotenuto**, in libreria con *Viva il lupo* e **Sandro Veronesi**, autore di *Settembre nero*. **Francesco Rutelli** rifletterà su come cambiano le città nel mondo e come restituire forza al modello italiano delle 'cento città' e dei territori in *Città vince, città perde*. La presentazione del libro *L'acquetta di Giulia* di **Simona Feci** sarà occasione per scoprire insieme a **Michele Di Sivo** e **Lisa Roscioni** l'esistenza di una rete di mogli avvelenatrici nella Roma del Seicento. Si rifletterà sul senso della valutazione all'interno del sistema nell'incontro *La scuola ha ancora bisogno di voti?*, in un confronto che partirà dal libro *La valutazione che educa* tra l'autore **Cristiano Corsini** e **Gaja Cenciarelli**. Sarà approfondita l'intrinseca vocazione ecologista delle culture religiose durante la presentazione di *L'ecologia dell'anima* di **Antonella Castelnuovo**, con **Roberto Della Seta**. Con l'hashtag #leparolevalgono l'Istituto della Enciclopedia Italiana **Treccani** si propone di raccontare l'evoluzione della lingua italiana attraverso i testi della nuova generazione di artiste e artisti. Su *Le parole dei romanzi* è centrato l'incontro con la linguista e italianista **Valeria Della Valle** e lo scrittore **Francesco Piccolo**, moderato da **Paolo Di Paolo**, mentre su *Le parole dell'arte* quello con la scrittrice **Melissa Panarello** e la street artist, pittrice, illustratrice e scenografa **Alice Pasquini**. Per *Le parole del cinema* i registi e sceneggiatori **Fratelli D'Innocenzo** saranno in dialogo con **Tommaso Pincio**. La scrittrice **Nadia Fusini** presenterà il suo testo, radicalmente femminista, dal titolo *Chi ha ucciso Anna Karenina?* insieme a **Nadia Terranova**. Ci saranno suggestioni di paesaggi e di luoghi, storie di persone e di lupi dell'Appennino, riflessioni di solitudine e di comunità nella presentazione di *Altritudini*, il libro di **Francesca Camilla d'Amico**, in dialogo con **Ilaria Canali**. Il frutto di un lungo decennio di esperienze vissute in Urss dalla professoressa **Laura Salmon** sarà al centro della presentazione di *C'era una volta l'Urss, Storia di un amore*, con **Moni Ovadia**. La storia di Nora Ephron, straordinaria cuoca di piatti veri e di sentimenti sarà raccontata dall'autrice **Angela Frenda** in *Una torta per dirti addio - Vita e ricette di Nora Ephron*, con **Sofia Fabiani** alias Cucinarestanca e **Cristina Marconi**. Una versione paradisiaca del Festival di Sanremo verrà discussa in *Il festival degli dei* di **Marino Bartoletti** con **Gabriele Corsi**. Sarà presentata in fiera la collana *Pennisole* con **Gilda Policastro** e **Dario Voltolini**. Lo scrittore e attivista **Fabrizio Acanfora**, conosciuto per la sua attività di divulgazione scientifica riguardante lo spettro autistico, presenterà *L'errore. Storia anomala della normalità*. In *Eppur ci siamo* l'autrice **Alexa Pantanella** ci aiuterà a tracciare l'impatto sulle persone delle narrative e dei discorsi sulla disabilità, in dialogo con



Claudio Arrigoni. L'autore **Leonardo Caffo** ci introdurrà alla vita mentale, all'etica animale e ai contesti sociali in cui si sviluppa l'agire come proprio biologico della specie Homo Sapiens nella presentazione del libro *Anarchia. Il ritorno del pensiero selvaggio*. In fiera intervverrà **Aurelio Picca** per presentare *La gloria*, un dialogo sullo sport come gesto atletico e poetico con **Antonio Gnoli**. *Gli incarnati* è il titolo dell'ultimo romanzo di **Alessio Caliandro**, che ci porterà in un presente distopico, sullo sfondo di una Roma grigia e alienante, con **Mario Desiati**. Rifletteranno sullo strumento che avrebbe dovuto rilanciare l'economia italiana dopo le chiusure per il Covid **Luciano Capone** e **Carlo Stagnaro** in *Superbonus. Come fallisce una nazione*, con **Tito Boeri**. In *Noi e la macchina* gli autori **Paolo Benanti** e **Sebastiano Maffettone** rifletteranno sull'etica delle innovazioni digitali. Invece di crescita economica, di sviluppo e di progresso di un Paese, ma soprattutto di lavoro, ci parleranno **Raffaele Brancati** e **Carlo Carboni** autori di *Il lavoro in Italia oggi*, in dialogo con **Fabrizio Barca** e **Linda Laura Sabbadini**. La presentazione di *Infinito Antonioni. Una ricerca rivoluzionaria sulle immagini* a cura di **Elisabetta Amalfitano** e **Giusi De Santis** sarà un tentativo di restituire ad Antonioni la sua singolarità rispetto al panorama esistenzialista, con **Enrico Magrelli**. La missione delle università generative che si concretizza nel conservare le qualità «umane» del pensiero è il centro della presentazione di *Università generativa* di **Andrea Precipe**, con **Paolo Di Paolo**. **Andrea Di Consoli** sarà in fiera per presentare *Dimenticami dopodomani* e per parlare di una generazione di mezzo senza nascondere fallimenti e cadute, disincanti e amarezze, in dialogo con **Franco Arminio**. In *Trebisonda* di **Tommaso Braccini** rivivono storia e leggenda di un impero, ne parleranno con l'autore **Antonio Musarra** e **Chiara Valerio**. Il genere romance sarà protagonista di un dibattito dal titolo *Il successo del romance come misura e creazione di mondi fantastici* con la booktoker **Elisa Alfano** e le autrici **Ella Archer**, **Jude Archer** e **Martina Ponente**. L'edizione 2024 di *Un anno di storie*, l'annuario che offre una fotografia della produzione narrativa italiana, sarà presentata in fiera da **Tamara Baris**, **Paolo Di Paolo**, **Loredana Lipperini** e **Stefano Petrocchi**. Il dibattito dal titolo *True Crime: i delitti che hanno stravolto la Capitale* sarà occasione per ricostruire le storie degli omicidi di Cristiano Aprile e Alberica Filo della Torre insieme a **Manfredi Matteo Filo della Torre**, **Roberto Morassut**, **Igor Patruno** e **Fabrizio Peronaci**. Un vagabondaggio intenso e avvincente nella storia economica del calcio sarà condotto da **Luca Pisapia** nella presentazione di *Fare gol non serve a niente*, con **Letizia Pezzali**. Il giornalista e viaggiatore **Alex Corlazzoli** ci racconterà ciò che ha vissuto a contatto giorno e notte con i monaci in *Diario da un monastero*, in dialogo con **Eraldo Affinati** e **Peter Gomez**. **Michel Dessi** e **Andrea Indini** presenteranno *Liberi di pensare* mentre **Emanuele Mastrangelo** si interrogherà sulle origini del wokeismo e delle sue prassi a partire dal libro *Wokeismo cancel culture oicofobia*, con **Daniele Scalea**, moderati da **Pasquale Ferraro**.

UNA DIVERSA MISURA DEL MONDO

La misura è anche uno spazio morale, in cui il pensiero e le azioni umane valutano i significati delle cose in modo equilibrato. Una serie di incontri sarà dedicata al confronto tra voci esperte che dialogheranno per provare a comporre un significato comune. All'interno del tema La misura del mondo non poteva mancare un evento dedicato a *La misura delle donne*, che vedrà in dialogo **Maria Grazia Chiuri**, prima donna a ricoprire il ruolo di Direttrice Artistica delle collezioni donna Dior dalla fondazione della Maison nel 1946, la scrittrice **Teresa Ciabatti**, lo scrittore **Liv Ferracchiati**, la fumettista **Fumettibrutti** e la scrittrice **Maura Gancitano**, con la moderazione di **Chiara Valerio**. *Donne che parlano di soldi (dopo aver corso coi lupi)* è il titolo



del confronto tra **Melissa Panarello**, **Letizia Pezzali**, **Azzurra Rinaldi**, **Linda Laura Sabbadini** ed **Elena Stancanelli**, moderato da **Annalena Benini**. Sul tema della misura del mondo saranno incentrati anche due incontri in collaborazione con **Sisem - Società Italiana per lo Storia dell'Età moderna**. Il primo dal titolo *Il tempo dell'altra. Carte, misure, desideri* durante il quale si discuterà, attraverso racconti e immagini, del corpo femminile come metafora del tempo e dello spazio ma anche come emblema dell'alterità, corpo scrutato, misurato e rinchiuso, con **Fernanda Alfieri** e **Lisa Roscioni**. Nel secondo incontro invece *Storia, misura del mondo*, dal titolo di un piccolo grande libro di Fernand Braudel scritto nel 1944 durante la prigionia in un campo di concentramento, è una riflessione sul senso civile della storia e sulla storia come termometro di dove va una democrazia, con **Francesco Benigno**, **Giorgio Caravale**, **Vinzia Fiorino**, con la moderazione di **Ilaria Sotis**. Si rifletterà su *Le parole della guerra* nell'incontro tra la sociolinguista **Vera Gheno** e la giornalista **Francesca Mannocchi**, mentre si converserà su *Le parole della scuola* in quello tra l'autrice e insegnante **Stefania Auci**, lo scrittore e insegnante **Christian Raimo** e la storica **Vanessa Roghi**.

LA MISURA DEL CONFRONTO: SCRITTORI CHE PARLANO DI SCRITTORI

Scrittori che parlano di altri scrittori è una nuova formula proposta da Più libri più liberi, nata per conoscere meglio gli scrittori che amiamo attraverso la lente di altri scrittori, ci permetterà di scoprirne aspetti affascinanti. **Jonathan Bazzi** ci racconterà di *Simone Weil*, **Ginevra Lamberti** di *Tommaso Landolfi*, **Antonella Lattanzi** di *Gustave Flaubert*. **Rossella Milone** ci parlerà di *Eudora Welty*, **Francesco Pacifico** di *Friedrich Durrenmatt*. E poi ancora **Valeria Parrella** di *Anna Maria Ortese*, **Letizia Pezzali** di *Michel Houellebecq* e **Andrea Pomella** di *Thomas Bernhard*. Infine **Christian Raimo** ci avvicinerà a *David Foster Wallace*.

LA MISURA DELL'INFORMAZIONE: I GIORNALI

Anche quest'anno Più libri più liberi sarà il palcoscenico per incontri e dibattiti con i protagonisti del settore dell'informazione. Con audacia e schiettezza il giornalista **Fulvio Scaglione** ci racconterà la parabola di Volodymyr Zelens'kyj tra luci e ombre, consensi e contraddizioni, alla scoperta dell'uomo e del politico, nella presentazione del suo libro *Zelens'kyj. L'uomo e la maschera*, in dialogo con il giornalista **Lucio Caracciolo**. La scrittrice e giornalista **Annalisa Camilli** presenterà il podcast *Taccuini*, progetto ambizioso di ricostruire le molte sfaccettature della vita appassionata e complessa di Tiziano Terzani. Una lezione sul giornalismo sarà tenuta dalla stessa **Annalisa Camilli** con **Nello Trocchia** che spiegheranno come si scrive un reportage e analizzeranno il contesto in cui si fa questo mestiere e i suoi strumenti. Discuteranno di *Ciò che sembra così lontano da noi. Di Hamas e di Gaza* le giornaliste **Paola Caridi** e **Francesca Mannocchi**, da sempre impegnate sui fronti di guerra. Il giornalista **Marco Travaglio** sarà in fiera per presentare il libro *Ucraina, Russia e Nato in poche parole*, in cui analizza la Guerra dei Dieci anni di un Paese conteso. **Michele Gambino** racconterà la sua esperienza di giornalista d'inchiesta e reporter di guerra nella presentazione di *Un pezzo alla volta. L'educazione di un giornalista*, in dialogo con **Carlo D'Amicis**, **Claudio Fava** e **Giulio Gambino**. Il giornalista e scrittore **Carmelo Sardo** presenterà il romanzo *Le notti senza memoria* in cui ripercorre l'amore folle e delirante per una donna, insieme a **Federica Benedittis** e **Costanza Calabrese**, mentre un incontro sarà dedicato a *Legami*, il primo numero cartaceo della rivista multimediale *Lucy. Sulla cultura* dedicato al tema delle relazioni su cui si confronteranno **Nicola Lagioia** e **Antonella Lattanzi**, moderati da **Elena Stancanelli**. Sulla base



dei documenti d'archivio del Servizio federale di intelligence tedesco **Gianluca Falanga** farà luce sui criminali di guerra che furono assunti dai servizi segreti della Germania Ovest come "specialisti" per la lotta anticomunista in *Gli uomini di Himmler, il passato nazista dei Servizi segreti tedeschi*, con **Tonia Mastrobuoni**. **La Repubblica** parteciperà alla fiera con una propria **Arena Repubblica Robinson** che ospiterà molti incontri con nomi prestigiosi del giornalismo, della cultura e dello spettacolo, tra cui il direttore **Mario Orfeo**, **Stefania Aloia**, **Corrado Augias**, **Carlo Bonini**, **Stefano Cappellini**, **Lucio Caracciolo**, **Ascanio Celestini**, **Francesca Comencini**, **Concita De Gregorio**, **Massimo Giannini**, **Luigi Manconi**, **Ezio Mauro**, **Melania Mazzucco**, **Francesco Piccolo**, **Angelo Rinaldi** e **Paolo Rumiz**. Alcuni appuntamenti saranno organizzati con la collaborazione di One Podcast. Tutte le mattine, inoltre, gli studenti potranno partecipare a delle speciali lezioni di giornalismo curate dalla redazione di Repubblica@scuola. La partecipazione è libera senza bisogno di prenotazione e il programma sarà consultabile sul sito del giornale www.repubblica.it. Ancora una volta **Rai** è Main Media Partner di Più libri più liberi con un impegno che abbraccia l'intera durata della manifestazione. Uno spazio dedicato per ospitare eventi e garantire approfondimenti con i protagonisti della manifestazione. È stato inoltre realizzato dalla Direzione Creativa uno spot per promuovere l'iniziativa su tutte le reti Rai.

LA MISURA DELLA SCIENZA

Una sezione del programma culturale sarà dedicata alla scienza, materia profondamente radicata nella nostra diretta esperienza del mondo, con esperti italiani e stranieri. Saranno tre gli incontri in collaborazione con il **Festival Scienza e Virgola** organizzato dalla **SISSA**. Il primo farà il punto sull'editoria scientifica, moderato da **Paolo Giordano** e **Chiara Valerio**, partendo da uno struggente interrogativo: "ma perché nonostante l'alto livello delle pubblicazioni scientifiche tutti si iscrivono a lettere?" parteciperanno alcuni editori del settore, tra cui: **Marco Bo**, **Isabella Nenci** e **Daniele Rosa**. Nel secondo incontro, tra **Valerio Magrelli** e **Paolo Zellini**, si discuterà sull'infinito in poesia e matematica, con la moderazione di **Paolo Giordano**. Nel terzo lo scrittore e giornalista scientifico **Ananyo Bhattacharya** presenterà *L'uomo venuto dal futuro*, la biografia di John Von Neumann, matematico, informatico e ingegnere ungherese naturalizzato statunitense. Ad arricchire la sezione anche una serie di incontri organizzati dal **CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche**, tra cui la conferenza in diretta streaming in contemporanea con la base CNR Dirigibile Italia a Ny- Ålesund (Artico), una stazione di ricerca che fornisce supporto a numerosi progetti e con la Stazione italo-francese Concordia in Antartide, considerata un sito strategico per gli studi del clima terrestre. *Trotula, medica rivoluzionaria* è il titolo della presentazione del libro di **Emilia Zazza**, un romanzo sull'eccezionale figura della donna che nel Medioevo rivoluzionò la medicina grazie a una nuova attenzione all'universo femminile, con **Silvia Bencivelli** e **Chiara Tagliaferri**. **Andrea Colamedici**, **Ilaria Gaspari** e **Lorenzo Gasparrini** parleranno di quanto le rivoluzioni scientifiche abbiano misurato il mondo partendo dalla presentazione del libro *L'incommensurabilità nella scienza* di Thomas Kuhn. **Eleonora Marocchini** ci guiderà insieme a **Maura Gancitano** nella scoperta della neurodiversità umana e della sua complessità, temi affrontati nel suo libro *Neurodivergente. Capire e coltivare la diversità dei cervelli umani*. Si rifletterà sui miti che legano alcuni cibi all'insorgenza di determinate malattie con la biologa nutrizionista di **Noos Elisabetta Bernardi** e la conduttrice televisiva **Sabrina Nobile** nell'incontro *Mangiare secondo la scienza*. Nell'incontro *Dio gioca a dadi con il mondo* il professore di Fisica teorica **Giuseppe**



Mussardo ricostruirà, in dialogo con il professor **Giovanni Battimelli**, la storia della meccanica quantistica attraverso i suoi protagonisti: da Heisenberg a Schrödinger, per arrivare ai suoi effetti travolgenti sulla scienza di oggi. L'astronomo e curatore scientifico del Planetario e Museo Astronomico di Roma **Stefano Giovanardi** presenterà il libro *Passeggiate astronomiche* portandoci a visitare metaforicamente il planetario, in un viaggio tra mitologia e psicologia, tra poesia e storia.

LA MISURA DELLE IMMAGINI: FUMETTI E ILLUSTRATI

Anche in questa edizione Più libri più liberi dedica una particolare attenzione al mondo del fumetto e del graphic novel. Lo scrittore **Daniele Mencarelli** presenterà il suo nuovo libro *C'era questa donna* illustrato da **Beatrice Bandiera**, il racconto della madre di tutte le storie: la nascita di un bambino che è Re, nella povertà e nella solitudine. Si intitola *Infanzie e immaginari* la presentazione della collana *I Topi Immaginari* e dei libri *Dizionario segreto d'infanzia* di **Arianna Giorgia Bonazzi**, *A volte sparisco* di **Francesco Chiacchio** e *Infanzia di un fotografo* di **Massimiliano Tappari**, con **Paolo Di Paolo**. Sarà presentata in fiera la nuova collana di fumetti tascabili *Chihuahua*: le uscite di debutto, con interni in bianco e nero, nuovi disegni di copertina, saranno *Il porto proibito* di **Teresa Radice** e **Stefano Turconi** e *La profezia dell'armadillo* di **Zerocalcare**. La storia di Lanciotto Gherardi, antifascista militante e combattente per la Libertà morto il 19 luglio 1944, la mattina stessa in cui Livorno è stata liberata dai nazi-fascisti, sarà narrata da **Eva Giovannini** nella presentazione de *L'ultimo partigiano* con **Marianna Aprile** e **Luciano Tirinnanzi**. L'autore e illustratore **Antonio "Sualzo" Vincenti** presenterà il suo nuovo lavoro *L'improvvisatore* in dialogo con **Vanessa Roghi**. Si interroga su cosa è un corpo **Ilaria Rodella**, autrice di *Corpi sapienti*, un manuale illustrato di filosofia per bambine e bambini che riflette sul rapporto tra noi e il mondo e che sarà presentato in dialogo con **Maura Gancitano** e **Ilaria Gaspari**. Attraverso la storia del suo alter ego, **Marco Petrella** racconta di sé e della sua città regalandoci un memoir collettivo in forma di graphic novel in *Si muove la città*, con **Giulia Cavaliere** e **Maicol&Mirco**. Protagonista di un incontro dal titolo *Il manifesto di Più libri più liberi: le matite colorate come misura del mondo* sarà lo stesso illustratore **Antonio Pronostico**, in un dialogo con **Stefano Cipolla** e **Francesco Pacifico**.

RAGAZZE E RAGAZZI

Da sempre uno dei settori più dinamici della piccola e media editoria italiana, la letteratura per i giovani sarà al centro di diversi incontri con gli autori. La scrittrice svedese **Jenny Jägerfeld** presenterà *Grande, bro!*, un romanzo che esprime tutta l'energia della preadolescenza, affrontando con una scrittura divertente il tema degli stereotipi di genere, presentato insieme a **Deborah Soria**. *Il postino spaziale. Cosmobanditi motorizzati* è il titolo del volume dell'illustratore e fumettista canadese **Guillaume Perreault** che insieme a **Federico Appel** ci farà scoprire le avventure di Bob, il postino dalla barba sfatta e dal carattere indolente che consegna posta nello spazio. Sarà in fiera anche la scrittrice di origini cinesi **Kelly Yang** che presenterà insieme ad **Annalisa Camilli** e **Liliana Liao** il suo *Motel Calvista, buongiorno!* in cui racconta con tono leggero la storia di povertà e razzismo di Mia, emigrata dalla Cina, ricalcando le esperienze della scrittrice stessa. *Bitels* di **Giulio Fabroni** è il titolo di un romanzo di formazione che intreccia la vicenda di un ragazzino scapestrato e intelligente con la grande avventura musicale dei Beatles. L'agricoltura spaziale sarà il centro della presentazione di



Piantare patate su Marte di **Stefania De Pascale** con **Antonio Pascale**. **Susanna Mattiangeli** presenterà con **Roberto Sciarrone** *La Costituzione nelle parole*, un progetto editoriale che contribuisce ad avvicinare i giovani alla Carta costituzionale e alla ricchezza della lingua italiana. Molto atteso anche l'appuntamento con la giornalista **Claudia Conte**, autrice di *La voce di Iside*. Partirà dal libro *Stupore e poesia* il dialogo tra l'autrice **Lina Bolzoni** e **Mons. José Tolentino Mendonça**, un excursus sulla tradizione magica della poesia e sul potere della parola. Sarà presentata il graphic novel *Uniti nella stessa lotta. Memorie di Giacomo Matteotti* a cura di **Stefano Catone**, in cui è narrata la storia di Velia Titta e Giacomo Matteotti, in dialogo con **Giuseppe Civati**, **Elena Matteotti** e **Amalia Perfetti**. **Alberto Cairo**, lo scrittore che dal 1989 è delegato del Comitato Internazionale della Croce Rossa, sarà intervistato da **Francesca Sforza** per raccontare venti anni di esperienza professionale ed esistenziale in Afghanistan. Il laboratorio che prende il titolo dal nuovo libro di **Lilith Moscon**, *Xenia contro il tempo*, condurrà i ragazzi in un'avventura tra il regno dei vivi e quello dei morti, tra vicoli, argini e palazzi da attraversare correndo a perdifiato. E ancora, tra la serie di attività laboratoriali, un incontro dedicato al fumetto *Brina, gatti a fumetti*, con l'illustratore **Christian Cornia** e lo sceneggiatore **Giorgio Salati**. Diciotto filastrocche, inno al divertimento condiviso tra adulti e bambini, sarà il tema del laboratorio a partire dal libro *Con le mani posso* di **Mia Floridi**, mentre sul tema dell'amicizia che supera stereotipi e pregiudizi sarà quello a partire dal libro *Io e il mio cane* di **Felicita Sala** e **Luca Tortolini**.

LA MISURA DELLA POESIA

I territori della poesia è il titolo dell'incontro curato dallo scrittore **Gianni Montieri** e della professoressa e scrittrice **Anna Toscano** durante il quale si leggeranno e racconteranno le poesie della poetessa israeliana **Dahlia Ravikovitch** e del poeta palestinese **Ghassan Zaqtan**. Lo scrittore **Alessandro Ravaggi** sonderà i temi del lutto e della morte nella presentazione di *In caso di perdita*, in dialogo con **Paolo Di Paolo** mentre **Valerio Magrelli** presenterà il libro *Il mestiere della poesia* del poeta argentino Jorge Luis Borges. A ridare voce alle cinquantasette poesie di Susana Chàvez Castillo, l'attivista che ha ispirato *Non una di meno*, sarà **Concita De Gregorio** nella presentazione di *Prima tempesta. Non una donna di meno, non una morta di più*. Si intitola *Ladri, poeti e fingitori* e prende spunto dalla vicenda della scorsa estate del ladro entrato in una casa nel quartiere Prati di Roma per commettere un furto, e catturato perché distratto dal libro "Gli dei alle sei. L'Iliade all'ora dell'aperitivo", il confronto tra l'autore **Giovanni Nucci** e **Paolo Di Paolo** sull'importanza oggi di avere una visione poetica del mondo. Il poeta **Stefano Dal Bianco**, vincitore della seconda edizione del Premio Strega Poesia, sarà intervistato da **Stefano Petrocchi**. Sarà a cura del Comitato nazionale per la celebrazione dell'VIII centenario della morte di San Francesco d'Assisi l'evento *Vivere il cantico delle creature*, con **Antonio Colinas**, **Jesùs Losada**, **Davide Rondoni** e **don Antonio Spadaro**. Due gli incontri in fiera organizzati in collaborazione con Pordenone Legge. Il primo, dal titolo *La viandanza in Friuli Venezia Giulia, un racconto di luoghi aspri e magnifici*, riguarda il camminare, sull'esempio degli antichi pellegrini, lungo un percorso difficile, che affatica ma fa anche emergere sentimenti profondi, con **Luigi Nacci** e **Gianmaria Nerli**. Il secondo *Dopo Pasolini. La poesia in Friuli Venezia Giulia* in cui **Roberto Cescon**, **Claudio Damiani** e **Paolo Febbraro** faranno un giro d'orizzonte dei recenti anni della poesia in regione.

LA MISURA DEL FUTURO



Ricordare il passato è fondamentale per capire il nostro presente e prospettare il futuro. Nascono così i tre incontri con **Diego De Silva**, **Donatella Di Pietrantonio** e **Antonio Pascale** che hanno pubblicato uno o più libri con case editrici indipendenti all'inizio della loro carriera. *Primo battito* sarà un dialogo sui loro primi passi nell'editoria, a cura di Più libri più liberi e della conduttrice e autrice di podcast e trasmissioni radio **Margherita Schirmacher**.

Se la riscoperta degli esordi di alcuni affermati autori ci riporta al passato, l'occasione per uno sguardo al futuro sarà offerta da un'esperienza immersiva senza precedenti dedicata a "Il Milione" di Marco Polo. Grazie al visore **Apple Vision Pro**, inedito in Italia, i visitatori potranno immergersi completamente nel mondo descritto dal celebre esploratore veneziano. Questa tecnologia permetterà di visualizzare in modo straordinariamente realistico le meraviglie e le visioni fantastiche incontrate da Marco Polo durante i suoi viaggi, trasportando il pubblico in un'avventura sensoriale unica attraverso le pagine di questo storico resoconto.

I PREMI

Ogni anno Più libri più liberi ospita premi nazionali di grande rilievo. Il **Premio Strega Ragazze e Ragazzi** viene assegnato a libri di narrativa per bambini e ragazzi pubblicati in Italia, anche in traduzione, ed è promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento**, organizzatori del **Premio Strega**, con il **Centro per il libro e la lettura** e **BolognaFiere-Bologna Children's Book Fair**, in collaborazione con **BPER Banca** e il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) – Sistema della Formazione Italiana nel Mondo**, media partner **RAI**, sponsor tecnici **Feltrinelli Librerie** e **SYGLA**. Per la finale della nona edizione de Il Premio Strega Ragazze e Ragazzi interverranno in fiera gli **autori finalisti nelle categorie 6+, 8+, 11+** e il vincitore del premio per il *Migliore libro d'esordio* **Matthew Gray Gubler**, conducono **Alessandro Barbaglia** e **Marcella Terrusi**. Nel corso di Più libri più liberi si terrà la cerimonia di premiazione dei vincitori della quinta edizione del **Premio Mastercard Letteratura** e **Mastercard Letteratura Esordienti**. All'evento saranno presenti alcuni giurati, i cinque finalisti della sezione principale e i tre finalisti della sezione esordienti, insieme ai responsabili delle organizzazioni umanitarie selezionate dal Premio e sarà visibile in diretta streaming sui canali social (Fb e Instagram) di Più libri più liberi. Verrà presentato in fiera il **Premio Letterario Sportivo Invictus 2024**, assegnato a opere di narrativa, saggistica, fotografia, graphic novel e biopic di argomento legato al mondo dello sport e dei suoi protagonisti. La Giuria del premio è formata da esperti del mondo dello sport, della cultura, dell'editoria, della comunicazione e dell'imprenditoria. Anche quest'anno verrà annunciato il vincitore del **Premio Luigi Malerba Narrativa 2024**, con l'intervento di **Gioacchino De Chirico** e **Anna Malerba**. A cura del **Centro per il libro e la lettura** sarà il **Premio Tokyo-Roma: parole in transito** con **Bruno Forzan**, **Nicola Genga**, **Yuya Sato**, **Maria Tripodi** e **Umberto Vattani**. Alla presentazione del **Premio Salva la tua lingua locale** interverranno **Gabriele Desiderio**, **Silvana Ferreri**, **Antonino La Spina**, **Bruno Manzi**, **Giovanni Solimine** e **Leandro Ventura**. Saranno presentati i vincitori della IX edizione 2024 del **Premio Letterario The Bridge**, ideato e curato da **Maria Ida Gaeta**, che si propone come un "ponte" che unisce le culture italiana e americana con lo scopo di rafforzarne la mutua comprensione attraverso la letteratura. In fiera anche la premiazione dei vincitori della 12° edizione del **Premio Marco Rossi**, con l'intervento di **Claudio Morici** e **Marino Sinibaldi** e la moderazione di **Emiliano Sbaraglia**.



LE ISTITUZIONI

Continua la collaborazione tra Più libri più liberi e le **istituzioni** nazionali e locali. Il **Centro per il libro e la lettura**, istituto autonomo del **Ministero della Cultura**, sarà presente in fiera con una serie di eventi in uno spazio dedicato. Così come la **Regione Lazio** che sostiene e prende parte alla manifestazione con un ricco programma di eventi e incontri per tutti. Anche **Roma Capitale** con l'**Istituzione Biblioteche di Roma** rinnova la sua partecipazione con un fitto programma di iniziative, letture, laboratori e mostre, nella sua Arena e nello Spazio Ragazzi. Confermata la partecipazione della **Camera di commercio di Roma** che ha realizzato uno spazio per gli editori del Lazio. Prestigiosa anche la presenza nel programma del **Ministero dell'Istruzione e del Merito** e dell'**Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza**. Hanno contribuito al programma culturale l'**Ambasciata Argentina, Paesi Bassi, Svizzera e Uzbekistan**. Confermata anche la presenza in fiera degli stand delle collettive regionali (Basilicata, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Piemonte, Puglia, Sardegna, Veneto e Umbria) e di partner come Biennale di Venezia, Biblioteca Paolo Baffi della Banca d'Italia, Cric, MAXXI, Polizia Moderna, Treccani e Uelci.

LA MISURA DEL RICORDO

L'edizione di Più libri più liberi 2024 è in memoria di **Giulia Cecchetti**, ammazzata l'11 novembre 2023, e di **Giacomo Gobbato**, ammazzato il 21 settembre 2024 per difendere una donna che era stata aggredita, e questo perché la violenza sulle donne non riguarda solo le donne ma riguarda tutti noi. È dedicata a **Patricia Chendi**, editor della casa editrice Marsilio, che aveva portato in Italia, tra altri autori, Madeline Miller, grande passione di lettrici e lettori e di quelle lettrici e di quei lettori che sono i *booktoker*, e a **Ernesto Franco**, direttore editoriale dell'Edizione Einaudi, studioso e saggista. Più libri più liberi è la fiera dell'Associazione Italiana Editori, e grandi o piccoli, indipendenti o di gruppo, facciamo tutti lo stesso lavoro, ed è un mestiere prima di tutto fatto di persone. Ricordiamo i nomi. Misuriamo il tempo con i nomi, con le storie, con i libri.

IL POLO PROFESSIONALE

Fin dalla prima edizione nel 2002, **Più libri più liberi** ha un suo cuore professionale che la contraddistingue al centro della fiera. È il **Business Centre**, un'area di 500 metri quadrati dedicata agli addetti ai lavori (ma non solo), ideata e gestita direttamente dall'**Associazione Italiana Editori**.

Le attività professionali si svolgono al **Piano Forum** de La Nuvola, dove si trova la **Sala Aldus** che ospiterà in quattro intense giornate **24 incontri professionali**, dibattiti, presentazioni di indagini sul settore, il **Club B2B**, per gli incontri con aziende di servizi per le case editrici e a cui quest'anno parteciperanno 20 realtà, e la **Lounge**.

Il **Rights Centre** si trova invece ai **Livelli N4 e N5** e ospiterà nei primi due giorni della manifestazione gli incontri con operatori stranieri, circa 60 da 30 Paesi europei ed extraeuropei, per lo scambio dei diritti di traduzione con i loro colleghi italiani. Nei giorni immediatamente precedenti, il 4 e il 5 di dicembre è previsto un **Fellowship Program** dedicato quest'anno agli editori polacchi che potranno così incontrare le realtà del libro sul territorio di Roma. Il **Rights Centre** e il **Fellowship Program** sono realizzati con il sostegno di **ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane** e della **Regione Lazio** per il tramite di **Lazio Innova** soggetto attuatore, con i fondi PR FESR LAZIO 2021-2027, della **Camera di Commercio**



di Roma e con il contributo della **Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia** e di **Bologna Children's Book Fair – BolognaFiere**.

Ad aprire gli incontri professionali - che si svolgeranno tutti in **Sala Aldus** – sarà il 4 dicembre la presentazione dell'indagine sull'andamento del mercato: *Quando la crescita rallenta. Piccoli e grandi editori a confronto (ore 12.00)*. L'incontro farà da punto d'avvio per le successive riflessioni, tra cui una dedicata, sempre il 4 dicembre alle ore 16, a *Piccoli editori e biblioteche a confronto: cataloghi, politiche d'acquisto ed e-lending*.

Grande attenzione anche ai temi della crescita culturale del Paese con l'incontro *La lettura debole. Pochi lettori o letture troppo brevi?*, di giovedì 5 alle ore 11.30, che sviluppa, a partire dai dati 2024 dell'Osservatorio di AIE sulla lettura, una riflessione sulle politiche per la sua promozione di fronte alla fragilità del mercato e della domanda interna, alle differenze territoriali soprattutto lungo l'asse Nord-Sud, di genere, di età, di diseguale presenza di infrastrutture - biblioteche e librerie – sul territorio.

Il tema «lettura» – i suoi nuovi comportamenti, i nuovi pubblici, le nuove tecnologie di accesso a contenuti narrativi - si incrocia con l'analisi sul mondo audio nell'incontro del 4 dicembre alle ore 14.00, *Audiolibri e podcast. Dalla voce all'acquisto del libro*: un evento che partendo da alcune recenti indagini sul tema, vuole esplorare il fattore comune della voce rispetto ai modi tradizionali del leggere e capire come l'ascolto può portare alla ricerca di libri che trattano gli argomenti affrontati nei podcast.

Saranno esplorati anche i generi emergenti in diversi incontri tra cui uno venerdì 6 dicembre alle 17.30 dal titolo *Lettori di fumetto. E poi?*, dove si parlerà di come i lettori di questo genere frequentino e si spostino anche su altri generi, e del successo all'estero degli autori italiani. Un secondo si tiene sabato 7 dicembre alle 11.30: *Libri fantasy e dove trovarli*. Questo del fantasy è oggi uno dei settori centrali della narrativa che, grazie alla sua capacità di ibridarsi con altre narrazioni e linguaggi, ha saputo intercettare gli interessi e i bisogni di lettura di un pubblico giovane e non solo.

Spazio infine all'internazionalizzazione, al cuore della Fiera con il Rights Centre. *Quali politiche pubbliche per la vendita di diritti dopo la Buchmesse?*, previsto venerdì 6 alle ore 11.30 sarà un dibattito a partire dai numeri di recenti indagini sull'import / export e sulla distribuzione dei contributi alle traduzioni.

PIÙ LIBRI TV, RADIO E SOCIAL

Anche quest'anno a Più libri più liberi uno spazio sarà dedicato al racconto radiofonico della fiera, per questa edizione in collaborazione con **Radio Sapienza**, la webradio ufficiale della Sapienza Università di Roma: **Studio Antenna Sapienza** racconterà, attraverso interviste e approfondimenti, quello che succede all'interno della Nuvola, con format inediti e dialoghi con gli ospiti.

Torna anche il format *Una cosa non sempre divertente che faccio ogni anno*, un vero e proprio reportage da Più libri più liberi, scritto e prodotto da **Giordano Meacci**. Lo scrittore girerà per gli spazi della manifestazione restituendoci le sue impressioni sulla fiera, e dunque sull'editoria italiana nella sua parte più vivace e pulviscolare.

Confermata anche quest'anno la **Più Libri TV** che permetterà agli utenti di seguire gli eventi più importanti della fiera sia live che on demand. Sul web la fiera è presente con il sito **www.plpl.it** e con l'attività sui principali social network con video e contenuti extra. L'hashtag ufficiale della



manifestazione è **#piulibri24**. Disponibile dal 20 novembre anche l'app della manifestazione per dispositivi iOS e Android aggiornata con nuove funzionalità che permetteranno al visitatore di costruirsi il proprio percorso in fiera, trovando nella mappa gli editori preferiti e aggiungendo al calendario gli eventi da non perdere.

Per informazioni e dettagli sui singoli eventi:

www.plpl.it

Associazione Italiana Editori

Daniela Poli Tel 02 89280823 - cell. 335 1242614

Ufficio stampa Più libri più liberi

Patrizia Renzi (*Responsabile*) cell. 339 8261077 – patrizia@renzipatrizia.com

Francesca Comandini (*Radio e Tv*) cell. 340 3828160 - press.francescacomandini@gmail.com
ufficiostampa@plpl.it