Il futuro del libro tra internazionalizzazione, Intelligenza Artificiale e sostenibilità green (senza dimenticare la solidarietà)

Il programma Aldus Up a Più libri più liberi 2023

Il futuro del libro è sempre più internazionale, tecnologico e green, ma anche attento all'inclusione e alla solidarietà. È questa la fotografia dell'editoria libraria che appare negli incontri targati Aldus Up all'interno del programma di Più libri più liberi, dedicati al pubblico di professionisti e lettori. Anche quest'anno, infatti, è confermata la collaborazione con la rete europea delle fiere del libro Aldus Up, coordinata dall'Associazione Italiana Editori (AIE) e co-finanziata dal programma Europa Creativa, per promuovere l'internazionalizzazione e l'innovazione del settore.

Le nuove frontiere tecnologiche saranno al centro dell'incontro del **7 dicembre Editoria e Intelligenza Artificiale, il binomio possibile? (ore 14.00)** dove si discuteranno le sfide e le opportunità del diffondersi dell'Intelligenza Artificiale generativa nel mondo dei contenuti.
L'internazionalizzazione è al cuore degli altri incontri del **7 dicembre**: **Import export e altre forme di internazionalizzazione nell'era post-Covid. Destinazione Francoforte (ore 11.30)** che presenterà i dati import/export dei diritti delle case editrici italiane nel 2022 e **Italia-Germania 2024. Come tu mi vedi? Destinazione Francoforte (ore 15.00)** per prepararsi all'appuntamento della prossima Buchmesse, quando l'Italia sarà Ospite d'Onore, ed esplorare i rapporti e le opportunità tra le case editrici dei due Paesi.
Al mondo dei fumetti è dedicato l'incontro dell'**8 dicembre: Dopo il botto. Lettori e libri a fumetti a tre anni dal boom di mercato (ore 17.00)**, in cui verrà presentata una panoramica aggiornata del comparto**.**
Ma come si misura la lettura? Come si definiscono i profili dei lettori e che impatto ha il modo in cui misuriamo la lettura sulle politiche editoriali? Se ne parlerà nell'incontro **Se non basta più chiedere "hai letto un libro?". Indagare la lettura in un Paese che cambia (8 dicembre, ore 11.30)**. In un contesto dove la lettura si evolve, come interpretare la crescita del numero di titoli pubblicati? Davvero ce ne sono troppi? Cosa succede negli altri paesi? Questi i temi di approfondimento nell'appuntamento **È vero che in Italia pubblichiamo troppi libri? (8 dicembre, ore 18.00)**.
Nei prossimi anni l'editoria dovrà essere sempre più inclusiva e green e occorre arrivare preparati all'appuntamento con il futuro. Nel seminario **100 settimane all'European Accessibility Act: i piccoli editori LIA raccontano l'accessibilità (8 dicembre, ore 14.00)** gli editori raccontano cosa significa concretamente includere l'accessibilità nei propri processi produttivi per essere in linea con la nuova normativa europea.

L'incontro **I pilastri della sostenibilità lungo la filiera del libro (9 dicembre, ore 11.30)** proporrà buone pratiche e dati italiani ed europei sui principali indicatori ambientali per capire su come il settore del libro può e deve affrontare la sfida della transizione ecologica.
Tutti gli eventi si terranno in **Sala Aldus**.

Si sviluppano gli spazi e i programmi dedicati all'internazionalizzazione e alla formazione professionale realizzati in collaborazione con Aldus Up: il **Rights Centre**, nel cui programma è prevista il **6 dicembre** una **presentazione del mercato editoriale italiano a tutti gli operatori stranieri presenti (Auditorium, ore 9.00)**; **l'incoming degli operatori stranieri**, il **Fellowship Program** (vedi scheda allegata).

Aldus Up si rivolge al pubblico della fiera con iniziative mirate a promuovere la lettura come un bene di tutti. Per apprezzare il valore inclusivo della lettura accessibile, Fondazione LIA organizza il **7 dicembre** un **Reading al buio® (Sala Nettuno, ore 11.30)** dove l'assenza di luce rivelerà le potenzialità degli e-book accessibili alle persone non vedenti e ipovedenti.

Nel 2023 è sempre più importante manifestare solidarietà contro ogni guerra. Quest'anno Aldus Up collabora con ***Tales of EUkraine***, il progetto europeo co-finanziato dal programma Europa Creativa per sostenere l'accoglienza e l'integrazione dei bambini ucraini rifugiati in Europa promuovendo la pubblicazione e la distribuzione di libri bi-lingue.
Tales of EUkraine è allo stesso tempo un progetto di solidarietà tra editori europei e ucraini dove i primi sono coinvolti in prima persona per produrre nei propri cataloghi libri bi-lingue destinati a bambini tra i 3 e gli 8 anni.
Durante la fiera, due tra gli editori italiani che per primi hanno aderito al progetto proporranno attività per bambini italiani e ucraini delle scuole del territorio.
Il **7 dicembre** la **casa editrice Il Castoro**, la prima in Italia a pubblicare un'opera per bambini bi-lingue appena dopo lo scoppio del conflitto, propone una **lettura bi-lingue a partire dal libro *Il custode del bosco di Oleksij Cherepanov* (ore 11.30, Sala Venere)**, mentre la **casa editrice Il Portico** presenta la sua nuova pubblicazione in collaborazione con *Tales of EUkraine* con delle letture a partire dal libro ***La dura vita del Ciclope di Oleksandr Shatokhin* (8 dicembre, ore 14.00, Area Laboratori)**.