



**Fiera Nazionale
della Piccola
e Media Editoria
– Roma**

**7/11 dicembre
2022
La Nuvola / Eur
www.plpl.it**

Una manifestazione di



Torna Più libri più liberi
7 - 11 dicembre, La Nuvola – Roma
Il tema di questa edizione: Perdersi e ritrovarsi
Lorenzo Mattotti firma il manifesto
L'anticipazione il 24 novembre al Cinema Troisi
con David Quammen
Tra gli ospiti più attesi l'iraniana Azar Nafisi

Più libri più liberi, la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, promossa e organizzata dall'**Associazione Italiana editori (AIE)** torna alla **Nuvola dell'Eur dal 7 all'11 dicembre**. L'evento editoriale dedicato esclusivamente agli editori italiani piccoli e medi ancora una volta si interroga e ci interroga sui grandi temi del nostro tempo. La guerra è tornata a insanguinare il cuore dell'Europa, un dramma che credevamo non potesse mai più accadere nel nostro continente. Per questo, mai come oggi, è urgente impegnarsi per la libertà, contro ogni forma di regime. E Più libri più liberi continuerà a farlo – come sempre negli ultimi 20 anni – con un'arma formidabile: i libri.

Più libri più liberi è sostenuta dal **Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura**, dalla **Regione Lazio**, da **Roma Capitale**, dalla **Camera di Commercio di Roma** e da **ICE-Agenzia** per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, con il contributo di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**. È realizzata in collaborazione con **Istituzione Biblioteche di Roma**, **ATAC** Azienda per i trasporti capitolina, **EUR SpA** e si avvale della **Main Media Partnership** di **RAI** e con il **Giornale della Libreria**. Più libri più liberi partecipa ad **Aldus Up**, la rete europea delle fiere del libro cofinanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma Europa Creativa. La manifestazione è presieduta da **Annamaria Malato** e diretta da **Fabio Del Giudice**. Il programma è firmato dalla storica curatrice **Silvia Barbagallo** e dalla scrittrice **Chiara Valerio**.



Il tema: Perdersi e ritrovarsi

Ci sono molti fili in questo Più libri più liberi. E sono fili, come quelli del mare di **Lorenzo Mattotti**, che anche quest'anno firma l'immagine della manifestazione, sui quali galleggiamo. Navighiamo o solo galleggiamo sul meticcio di fatti e invenzioni. E ci rendiamo conto, poco a poco, che questo è ciò che per secoli è stato il Mediterraneo. Incrocio, ragionato e occasionale, di lingue e umori, povertà e ricchezza, intellettualità e commercio, religioni e ateismi, letteratura e scienza. Racconti in cui **perdersi e ritrovarsi**. La soffusa luce dorata riverberata da molte appartenenze e nessuna identità. Mediterraneo, dunque, come metafora di tutti i mari e di tutte le tempeste. E le tempeste come turbamento ma pure come occasione. Sarà questo il focus di una manifestazione che dopo più di vent'anni si conferma un momento di incontro fondamentale per tanti appassionati e addetti del settore. Lo confermeranno i tantissimi stand degli editori, gli incontri, le letture, le tavole rotonde. Grandi ospiti, scrittrici e scrittori italiani ma anche stranieri, provenienti da ogni parte del mondo: **Alessandro Baricco, Michela Murgia, Pilar del Río Gonçalves** (presente in fiera per un ricordo del Premio Nobel José Saramago nel centenario della nascita), **Paul B. Preciado, Erling Kagge, Mohamed Mbougar Sarr** (Prix Gouncourt 2021), **Licia Troisi, Marco Malvaldi, Djarah Kan, Pietro Turano, Zerocalcare, Marcello Fois, Carlotta Vagnoli** e molti altri.

E tra gli appuntamenti più attesi quello con l'iraniana **Azar Nafisi**. Mentre i giovani persiani scendono in piazza, a rischio della vita, per chiedere diritti e pari dignità per le donne, l'autrice di *Leggere Lolita a Teheran* sarà a Più libri più liberi per raccontare questo nuovo capitolo eroico della resistenza alla dittatura iraniana. "L'immaginazione è pericolosa per i regimi totalitari. È la cosa che temono di più. Putin, Trump, gli ayatollah: ogni regime totalitario si fonda sulla menzogna – ha detto la scrittrice in una recente intervista – Gli artisti, gli scrittori, i creativi cercano sempre l'essenza delle cose, il cuore della verità, per questo li hanno sempre uccisi, torturati, incarcerati". Due concetti – verità e immaginazione – solo apparentemente contraddittori, ma in realtà inscindibili, legati da un filo sottile eppure robustissimo.

L'anticipazione: David Quammen



Un'anteprima speciale di Più libri più liberi precederà di alcuni giorni l'apertura alla Nuvola della manifestazione. Il **24 novembre** alle **17.30** al **Cinema Troisi David Quammen** autore del best seller *Spillover*, incontrerà il pubblico. L'evento è organizzato in collaborazione con il Cinema Troisi, un progetto di Piccolo America.

Il manifesto: Lorenzo Mattotti

Il mare in tempesta è al centro del manifesto di quest'edizione di Più libri più liberi, firmato da **Lorenzo Mattotti**. Il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore bresciano (ma parigino d'adozione) ha scelto l'immagine di una piccola barca a vela che naviga tra i flutti colorati. Verso una piccola isola che può essere un approdo sicuro ma anche un nuovo punto di partenza verso altre avventure, altri smarrimenti. L'eterno gioco del perdersi e ritrovarsi.

Associazione Italiana Editori

Daniela Poli Tel 02 89280823 - cell. 335 1242614

Ufficio stampa Più libri più liberi

Patrizia Renzi (*Responsabile*) cell 339 8261077 – patrizia@renzipatrizia.com

Francesca Comandini (*Radio e Tv*) cell 340 3828160

press.francescacomandini@gmail.com

ufficiostampa@plpl.it