



**Fiera Nazionale  
della Piccola  
e Media Editoria  
— Roma**

**4—8 dicembre  
2021  
La Nuvola / Eur  
[www.plpl.it](http://www.plpl.it)**

**Lorenzo Mattotti firma il manifesto per il ventennale di  
Più libri più liberi.**

**Dal 4 all'8 dicembre torna alla Nuvola la Fiera Nazionale della Piccola e Media  
Editoria.**

**Il tema di questa edizione è la Libertà.**

**Più libri più liberi**, la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, promossa e organizzata dall'Associazione Italiana editori (AIE) torna in presenza alla **Nuvola dell'Eur**, dal **4 all'8 dicembre** dopo essersi fermata per un'edizione a causa della pandemia.

L'evento editoriale più importante della Capitale, dedicato esclusivamente agli editori italiani piccoli e medi compie **20 anni**, un traguardo importante che arriva in un momento particolarmente significativo per la storia del nostro Paese: l'Italia esce finalmente dal lungo periodo buio dell'emergenza sanitaria e scommette sul futuro, un domani pieno di incognite ma anche e soprattutto di grandi speranze e aspirazioni.

Più libri più liberi è sostenuta dal **Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura**, dalla **Regione Lazio**, da **Roma Capitale**, dalla **Camera di Commercio di Roma**, **Unioncamere Lazio**, e da **ICE-Agenzia** per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, con il contributo di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori** e di **BNL Gruppo BNP Paribas**. È realizzata in collaborazione con **Istituzione Biblioteche di Roma**, **ATAC** Azienda per i trasporti capitolina, **EUR SpA** e si avvale della **Main Media Partnership di RAI**. Più libri più liberi partecipa ad **Aldus Up**, la rete europea delle fiere del libro cofinanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma Europa Creativa.

UN'INIZIATIVA DI



REALIZZATA DA  
**Ediser srl**  
Società di servizi  
dell'Associazione  
Italiana Editori

COORDINAMENTO  
ESECUTIVO  
Via Crescenzo, 19  
00193 Roma  
T +39 06 95222150  
F +39 06 95222151

[www.plpl.it](http://www.plpl.it)  
[info@plpl.it](mailto:info@plpl.it)  
[ufficiostampa@plpl.it](mailto:ufficiostampa@plpl.it)



**Fiera Nazionale  
della Piccola  
e Media Editoria  
– Roma**

**4–8 dicembre  
2021  
La Nuvola / Eur  
[www.plpl.it](http://www.plpl.it)**

## **Il tema dell'edizione 2021**

**La Libertà è il tema di quest'anno**, il modo più appropriato per celebrare questo momento di rinascita ma anche di nuova condivisione. Un concetto cruciale per le vite di tutte e tutti, che la Fiera dei piccoli e medi editori – non a caso – contiene nel suo stesso nome, nel suo stesso DNA. Un ideale a lungo anelato e, dopo i duri mesi di lockdown, finalmente ritrovato. Ma anche un tema portante di ogni passata edizione, coniugato nelle sue molte possibili declinazioni: le libertà collettive e quelle personali, l'impegno per i diritti civili e politici, la libertà di stampa e di espressione, un dato concreto e irrinunciabile per milioni di persone nel mondo.

Ma c'è anche un altro significato: sono proprio i libri che ci liberano e ci elevano. E allora insieme ai grandi ospiti nazionali e internazionali si rifletterà su quali sono stati i libri che ci hanno liberato, rompendo schemi, barriere e tabù.

Sarà questo il focus di una manifestazione che in vent'anni è diventata non solo un appuntamento irrinunciabile ma un autentico rito collettivo per tanti appassionati e addetti del settore.

E tutto questo verrà raccontato anche attraverso gli stand degli editori, gli incontri, le letture, le tavole rotonde. Torneranno scrittrici e scrittori provenienti da ogni parte del mondo, grandi ospiti da **Jonathan Safran Foer** a **Alessandro Baricco**, **Roberto Saviano**, **Guadalupe Nettel**, **Zerocalcare**, **Chiara Valerio**, **Francesca Mannocchi**, ma anche nuove scrittrici come **Reni Eddo-Lodge** e tantissimi altri. Tutti di nuovo a Roma, per discutere e confrontarsi.

## **Il manifesto di Lorenzo Mattotti**

A firmare il manifesto dell'edizione 2021 di Più libri più liberi è **Lorenzo Mattotti**. Anche quest'anno la Fiera sarà ospitata nello splendido scenario della Nuvola dell'Eur, che in questo momento speciale di rinascita assume un particolare significato simbolico. Non a caso il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore bresciano (ma parigino d'adozione) ha voluto mettere la nuvola al centro del manifesto, trasformandola in una mongolfiera con a bordo due lettori. Un'immagine

UN'INIZIATIVA DI



REALIZZATA DA  
**Ediser srl**  
Società di servizi  
dell'Associazione  
Italiana Editori

COORDINAMENTO  
ESECUTIVO  
Via Crescenzo, 19  
00193 Roma  
T +39 06 95222150  
F +39 06 95222151

[www.plpl.it](http://www.plpl.it)  
[info@plpl.it](mailto:info@plpl.it)  
[ufficiostampa@plpl.it](mailto:ufficiostampa@plpl.it)



**Fiera Nazionale  
della Piccola  
e Media Editoria  
– Roma**

**4–8 dicembre  
2021  
La Nuvola / Eur  
[www.plpl.it](http://www.plpl.it)**

eterea che – come nel finale del *Barone Rampante* di Calvino – richiama il potere della letteratura di portarci in volo verso gli infiniti territori della fantasia.

**Lorenzo Mattotti** è nato a Brescia nel 1954 e dal 1998 vive e lavora a Parigi. Alla fine degli anni Settanta esordisce come autore di fumetti. Dopo aver frequentato la facoltà di Architettura a Venezia si trasferisce a Bologna, dove nel 1983, insieme ad altri disegnatori, fonda Valvoline, un gruppo che si prefigge di mettere il fumetto in dialogo con i linguaggi dell'arte, della musica, della moda e della pubblicità. Il suo primo lavoro a colori è *Il signor Spartaco*, nel 1982, seguito nel 1984 da *Fuochi*, opera emblematica che rivoluzionerà il linguaggio del fumetto e metterà in luce alcuni degli elementi caratterizzanti dello stile dell'autore: da un uso del colore sensuale, evocativo e avvolgente alla marcata espressività del tratto.

Numerosissimi i volumi per adulti e per l'infanzia pubblicati successivamente da Mattotti, molti dei quali tradotti in più lingue, come le collaborazioni internazionali con quotidiani e magazine come *New Yorker*, *Vanity Fair*, *Cosmopolitan*, *Le Monde*, *Nouvel Observateur*, *Das Magazin*, *Süddeutsche Zeitung*, *Repubblica*, *Internazionale* e *Corriere della sera*. Negli anni disegna molte copertine di libri per diverse importanti case editrici e manifesti per eventi culturali di rilievo. Ha lavorato anche in ambito cinematografico. Tra le altre cose, nel 2019 ha firmato il film d'animazione *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, tratto dall'omonimo romanzo di Dino Buzzati, presentato al Festival di Cannes e nominato per la 45a cerimonia dei César.

#### **Associazione Italiana Editori**

Daniela Poli Tel 02 89280823 - cell. 335 1242614

#### **Ufficio stampa Più libri più liberi**

Patrizia Renzi cell 339 8261077 – [patrizia@renzipatrizia.com](mailto:patrizia@renzipatrizia.com)

Francesca Comandini (Radio e Tv) cell 340 3828160

[press.francescacomandini@gmail.com](mailto:press.francescacomandini@gmail.com)

[ufficiostampa@plpl.it](mailto:ufficiostampa@plpl.it)

UN'INIZIATIVA DI



REALIZZATA DA  
**Ediser srl**  
Società di servizi  
dell'Associazione  
Italiana Editori

COORDINAMENTO  
ESECUTIVO  
Via Crescenzo, 19  
00193 Roma  
T +39 06 95222150  
F +39 06 95222151

[www.plpl.it](http://www.plpl.it)  
[info@plpl.it](mailto:info@plpl.it)  
[ufficiostampa@plpl.it](mailto:ufficiostampa@plpl.it)